

Роман «Гоа. Исповедь психоделической устрицы» 160 000 слов, 560 страниц бумажного формата, включая 55 иллюстраций. Книга издавалась в Индии на русском языке и была продана тиражом в 5000 эк. Это автобиографичный роман, написанный от первого лица. Каждая глава состоит из двух частей: «в тюрьме» и «на воле».

Главный герой, русский парень Василий, оказывается в индийской тюрьме с обвинением, по которому он может просидеть от десяти до двадцати лет. Не считая себя виноватым, главный герой начинает вспоминать, как же так получилось, что из добропорядочного гражданина он стал заключенным. Каждая глава «в тюрьме» заканчивается событиями, похожими на события, с которых начинается каждая глава «на воле». Две параллельные истории, разворачиваясь, идут навстречу друг другу, показывая читателю причинно-следственные связи.

История Василия начинается с того, что, будучи бизнесменом в России, он знакомится с одним из богатейших российских олигархов, бывшим алкоголиком, пытающимся побороть повсеместный алкоголизм в России. Он и предлагает главному герою «особый» путь – возглавить движение за легализацию марихуаны в стране. Оба они считают, что можно изменить мир к лучшему, «пересадив» население с алкоголя на легкие наркотики. Для того, чтобы изменить ксенофобическое отношение населения к курящим марихуану, они придумывают план по открытию сети магазинов Хэмп – одежды из конопли. Марка быстро становится модной и популярной, однако Госнарконтроль строит им всяческие препоны, пытаясь запретить Хэмп. Не всё идет так гладко, как хотелось. Поставщики присылают бракованную коллекцию конопляной одежды, а огромная арендная плата в самом дорогом торговом центре съедает всю прибыль. Управляющий олигарха Дымков угрожает расправой главному герою, если тот не вернет 75000 долларов, вложенные в Хэмп, и Василий отправляется в Индию на поиски новых материалов и одежды из конопли.

Ужаснувшись «дикому» Дели, главный герой случайно знакомится с молодыми путешественниками из Израиля, и они вместе отправляются через всю Индию в штат Гоа. Его новые друзья обучают Василия древнему ритуально-религиозному обряду курения гашиша. Путешествуя, главный герой открывает для себя другую Индию, о которой не принято писать в путеводителях. Во время своего путешествия Василий видит необыкновенную нищету и духовность Индии, и у главного героя происходит переоценка его базовых ценностей.

Приехав в Гоа, главный герой попадает на трансное пати и понимает, что в этом месте живут его единомышленники, которых ему так хватало всю жизнь в России. Все больше и больше Вася влюбляется в Гоа и ему совсем не хочется возвращаться на родину. Под воздействием психотропных препаратов главный герой попадает в ловушку собственных иллюзий, увидев свое новое предназначение в жизни – изменять

жизнь другим людям и проповедовать психоделическую революцию сознания. В Гоа наш главный герой знакомится с культовыми персонажами, и самым известным трансовым диджеем - Тамиром. К Василию приезжают его бывшая и настоящая жена. Они рассказывают о том, что с приходом нового президента, бизнесом в России стало заниматься сложно и не выгодно. Главный герой рассказывает им что в Индии законы очень лояльны к продающим наркотики, а полиция так коррумпирована, что любую проблему можно решить за 100 долларов. Одурманенный гашишем и безнаказанностью, Василий начинает торговать психоделиками, осуждает алкоголизм, при этом не считая себя драгдилером. Он называет себя психоделическим революционером. Спустя полгода пребывания в Индии главный герой возвращается в Россию, оценивает обстановку положения дел, и решает снова вернуться в Гоа.

Василий открывает первый русский ресторан на берегу моря. Помогать ему приезжают его жена и друзья Денис и Илка. Жизнь налаживается, бизнес идет удачно, но его сварливая жена заявляет, что ей больше нравится жить в России в большом городе, чем в маленькой рыбацкой деревне на краю света. Чтобы пересидеть сезон дождей, а также предпринять последнюю попытку спасти Хэмп, Василий с семьей и друзьями отправляется в Непал и занимается закупкой новых тканей для производства одежды из конопли.

В Непале Василий знакомится с Гришей, бывшим ведущим популярной в России телепередачи, братом известной актрисы, и тот рассказывает нашему герою о том, как просидел в российской тюрьме пять лет за пять таблеток экстази. Старый австралийский контрабандист учит Василия хорошо разбираться в гашише. А также главный герой знакомится с персонажем Сашей, сбежавшим из гоанской тюрьмы. Но Василий не хочет видеть все эти знаки судьбы, и тоже становится контрабандистом. Всё больше Василий начинает задумываться о правильности пути психоделического воина. Легкость зарабатывания денег на наркотиках, а также лояльность полицейских к традиционным религиозным наркотикам – гашишу, толкают главного героя и его друзей на «кривую дорожку» контрабанды и продажи наркотиков. От передоза пытается покончить жизнь самоубийством их новый знакомый по кличке Лис. Сажает в непальскую тюрьму его новых друзей Ромашку и Зонта. В российский розыск за наркотики попадают контрабандист Леша и Лариса. На родине у Илки арестовывают бабушку, которой она отправила почтой полкилограмма гашиша. Но главный герой всё равно покупает в Непале два килограмма гашиша и собирается провезти его через границу в Индию.

В Гоа новый друг Василия по прозвищу Хануман предупреждает его о том, что главный диджей Гоа, легендарный основоположник российского трансового движения Тамир - торгует наркотиками и передаёт информацию полиции о других драгдилерах. Но наш главный герой отказывается в это верить. Власти штата объявляют борьбу трансовым пати, повсеместно запрещая их.

Ко всему прочему сажают в тюрьму драгдилера-поставщика, у которого Василий оптом покупал наркотики. На всякий случай наш герой отправляется в Таиланд,

чтобы переждать тревожное время. Благополучно проведя две недели в Таиланде, Василий возвращается в Гоа и тут же на трансовом пати чуть не попадает в тюрьму за наркотики, однако быстро выкручивается, заплатив полицейским взятку. Коррумпированность индийских полицейских дает главному герою иллюзорное чувство безнаказанности. Тем временем его друг Сергей, сойдя с ума от наркотиков, кончает жизнь самоубийством. Другая его знакомая Оля тоже теряет рассудок от наркотиков, и главный герой отправляется на ее поиски в Бомбей, где ему предстоит схватка с ночными грабителями. Заканчивается очередной туристический сезон. Жена Василия уезжает в Россию, а наш герой снова едет в Непал. Через два месяца она возвращается к нему с новостью. Он узнает, что находится в розыске по статье мошенничество. Его бухгалтер в России, украв деньги, предназначенные для оплаты налогов, заявил, что это сделал Василий. Теперь главный герой не может вернуться на родину. Друг Василия, Денис, предает его, «кинув» его на деньги. Они расстанутся врагами, и он понимает, что в драгбизнесе не бывает друзей. Возвращаясь в Гоа, главный герой знакомится с русским ресторатором Сергеем, который предлагает вместе открыть ресторан. Но находясь в постоянно одурманенном состоянии, или же по причине собственной наивности, Василий не обращает внимания на то, что его новый друг тоже находится в российском розыске по статье мошенничество.

Однажды в Гоа Василий встречает одного из тех, кому он когда-то три года назад помог расширить сознание, и видит, что вместо квантового скачка восприятия, тот человек просто потерял рассудок. В очередном наркотическом угаре главному герою приходит «понимание», что безусловная любовь – это свободные сексуальные отношения без ограничений, и он с женой и друзьями устраивает оргию с групповым сексом. Из-за этого отношения с женой и друзьями накаляются, и Вася уезжает в ашрам на десятидневную медитацию молчания – випасану. Продав свой ресторан Хэмп и подравшись со своим партнером Сашей, наш главный герой переезжает на юг Гоа, где вместе с новым партнером Сергеем открывает ресторан «СССР». В дальнейшем бизнес быстро разваливается, так как Сергей «кидает» Василия.

Васин брат решает его проблемы с розыском в России, делает ему новый загранпаспорт. Василий с просроченной на год визой и с поддельными документами выезжает через Непал в Таиланд, где его ждет новый легальный бизнес – продажа согражданам пятилетних виз в Индию. В Непале он встречает Свету, которая оказывается бывшей женой Димы, по вине которого наш герой через месяц попадет в тюрьму. Она рассказывает Василию историю про Тамира, отправившего Диму подставить и посадить в тюрьму некоего драгдилера по имени Дэвид. В Таиланде Василий встречает жену самого главного драгдилера Гоа, которая рассказывает ему некоторые тайны этого бизнеса с участием коррумпированных полицейских. Главный герой видит в этом глобальный заговор против психоделической революции, и у него в голове зарождается план по спасению Гоа от плохих наркотиков с помощью создания лаборатории по производству МДМА.

За несколько дней до ареста у Василия и его партнера по лаборатории МДМА получается синтезировать первые образцы наркотика. На первой же сделке наш герой понимает, что Дима, про которого ему рассказывала в Непале Света, приводит

*переодетых полицейских. Но нашему герою удается перехитрить коррумпированных полицейских, продать им наркотики и сбежать с деньгами. Тем не менее, полиция смогла добраться до Василия, они приходят к нему домой, арестовывают и сажают в тюрьму.*

*Он узнает, что прокурор просит приговорить его к 10 годам заключения за якобы найденные в квартире Василия 20 грамм MDMA, которых там не было. Фарс и лицемерие индийского правосудия шокируют его. Пытаясь привлечь внимание общественности к своему фиктивному делу, Вася идет на отчаянный шаг – изображая попытку самоубийства, перерезает себе вены. Трюк удается: подлатав Василия, испуганный шеф полиции просит героя больше так не делать, обещая всего пару лет вместо десяти.*

*Сидя за решеткой, Вася знакомится с другим русским заключенным по имени Виктор. Они сблизжаются и начинают вести философские разговоры о смысле жизни и многих других интересных вещах. В одном из споров Виктор доказывает Василию, почему тот заблуждался насчет психоделической революции, и отчего судьба привела его в это место.*

*В тюрьме Василий занимается спортом, курит гашиш, который тут можно достать гораздо легче, чем табак, общается с окружающими людьми и начинает многое понимать об истинном положении дел. Он устраивает голодовку, требуя от начальника тюрьмы разрешения покупать овощи. До Василия доходит, что хоть и сидит он по фиктивному делу, но кармически получает наказание за тех людей, кому он помог расширить сознание. От сокамерника он узнает, что в этой камере когда-то сидел Ник, драгдилер, у которого он когда-то закупал наркотики, и Саша, сбежавший из тюрьмы и повстречавшийся ему три года назад в Непале, и даже Жора, сошедший от наркотиков с ума. Наш герой также узнает, что коррумпированный шеф полиции, который арестовал Василия, тоже посажен в тюрьму по статье коррупция и драгбизнес.*

*Наконец, наш главный герой, отсидев в адской индийской тюрьме полтора года, выходит под залог. Заканчивается книга последней главой, где полицейские приходят арестовывать его. Прошлое из глав «на воле» и настоящее в главах «в тюрьме» соединяются и раскрываются катарсисом понимания. Главный герой делает выводы и осознаёт как глубоко ошибался живя в «розовых психоделических очках».*